

Recordar, compartir, aprendre

Girona

Carme Calm Casas, 73 anys

Estefanía Ruano González, 20 anys

UN PROJECTE, UNA IL·LUSIÓ

Una il·lusió feta realitat el 1878. Una il·lusió que viatja pels camins de la vida, que es troba amb diferents viatjants, els quals tots tenen en comú la vitalitat i la perseverança que mou a les persones a lluitar pels seus somnis.

Aquest projecte té un nom, un nom que evoluciona al pas del temps, un nom que sempre representarà aquells anhels de les persones que el van batejar, com un nen petit recent nascut amb tota una vida per endavant. Un nen que anirà creixent agafat de la mà dels seus amics anys, anys que a mesura que es fa gran deixen de ser els seus amics perquè el traïxen. Una innocència que creu perduda. Malgrat tot, no s'adona que aquesta mai l'abandonarà, que mai el trairà i que encara que no sigui conscient d'ella, sempre l'acompanyarà. Estem parlant d'un hotel. Potser estareu decebuts, potser us esperàveu més. Us puc dir que jo també. Tenim tendència a prejudicar allò que desconeixem. He pogut començar aquesta història així perquè escoltant a la Carme, m'he adonat que aquest hotel és més que un hotel, és l'Hotel Colom, és l'Hotel del Parc.

Aquest va ser el més famós dels establiments d'Olot, per la seva antiguitat i perdurada: de 1878 al 1941. El seu fundador va ser Ramon Colom i Font. Aquí s'inicia el viatge. Aquest projecte passa de pare a fills fins que la il·lusió deixa de ser compartida i l'hotel entra en oferta de traspàs el 1928. L'àvia de la Carme Calm, Anna Bretcha i Dorca, agafa el negoci, però el verdader impulsor i dirigent fou el pare de la Carme, Privat Calm. Molta il·lusió i molts diners s'aboquen en aquest establiment. S'inicien tot un seguit de reformes que donen a l'hotel un caire modernista. Aquest es converteix en un acollidor ambient d'artistes i intel·lectuals que es reuneixen per fer tertúlies.

Una persona molt assídua a l'hotel era Iu Pasqual, pintor, el qual feia més estada a l'hotel que a la seva pròpia casa. La vivència que té Carme de l'hotel és d'alegria, tendresa i sobretot molta màgia. Iu Pasqual jugava molt amb ella. Carme, d'esperit curiós i juganer, li agradava indagar en els seus quadres. Un dia, no es va poder resistir a fer un dibuix en uns papers en blanc que va trobar. Iu Pasqual al veure-ho li va fer la broma de: "Carmeta, manetes d'elefant".

Carme recorda les escales de l'hotel i les habitacions com un palau on ella i les seves amigues jugaven a convertir-se en princeses i a passejar-se arreu amb els seus vestits més elegants. En aquest palau, Carmeta arribava fins la part més alta, sortia a una terrassa molt gran i bonica i mirava al seu voltant. Moltes vegades observava el paisatge garrotxí des d'allà estant i li deia al seu pare: "Veig el món, però no veig el mar". El paisatge garrotxí, de gran bellesa, es caracteritza pels seus més de 40 volcans i les seves muntanyes i valls que t'impacten només endinsar-te en aquesta comarca allunyada del mar. Carme no entenia per què des d'aquella altura no podia veure el mar.

Entre el 1930 i el 1931 es va formar l'ajuntament de republicans d'Olot i entre el 1936 i el 1939, el futur prometedor de l'hotel es va veure troncat pels successos de l'època. Franco, militar i dictador espanyol, un dels líders del pronunciament militar del 1936 que va desembocar en la Guerra Civil espanyola, va iniciar una ofensiva el 1938 contra les forces republicanes. Molts intel·lectuals, artistes, diputats..., van iniciar un viatge d'exili tement per les seves vides.

L'últim ple per decidir el nou president després de l'afusellament de Lluís Companys l'any 1940, es va dur a terme a l'Hotel del Parc. Josep Irla fou qui es convertí en el nou president durant l'exili.

Recordar, compartir, aprendre

L'hotel del Parc era l'allotjament de pas dels exiliats que es dirigien cap a França. La fam i l'escenari de la guerra trucava constantment la porta d'aquest Hotel. Les rialles es convertiren en plors i crits de desesperació per poder menjar. L'Hotel es convertí en un refugi on es donava tot el que es podia i tenia, als exiliats republicans. En la cuina es preparaven grans olles de farro a repartir entre totes les persones. Carme recorda els crits de les persones que es plantaren davant de l'hotel, demanant menjar.

Privat Calm tingué l'opció d'exiliar-se amb els seus companys, malgrat tot, decidí no fer-ho perquè volia estar al costat de la seva família.

Privat fou víctima de pressions, boicots, saqueigs... La primera repressió que sofrí fou la usurpació de la seva titularitat de secretari d'administració local i la plaça de secretari de Sant Esteve d'en Bas. Van seguir moltes inspeccions i amenaces. Els falangistes van anar a saquejar-li l'establiment en més d'una ocasió, a la vegada que el vexaven sense pietat. Finalment, el 1941, després d'haver passat un temps moralment i econòmicament insuportable, Privat Calm fou foragitat de casa seva, juntament amb la seva família, donant-los 24h per abandonar l'edifici, per haver hostatjat republicans a casa seva. Restaren sense sostre i sense possibilitats econòmiques. Afortunadament, uns amics de la família els van acollir a casa seva. Després, van anar a viure a casa de l'àvia de la Carme.

Els anys a posteriori van ser molt durs, degut principalment a la seva etiqueta de rojos, republicans, fent que Privat Calm ho tingués molt difícil per treballar i aconseguir que li fessin un contracte fix. Conseqüentment, va anar realitzant feines esporàdiques. Quan Privat tingué 65 anys, li retornaren el títol de secretari.

La màgia d'aquell hotel elegant i acollidor es va convertir en pols l'any 2005 quan l'edifici, després de tenir altres funcions, va ser enderrocat. Els set anys feliços de la vida de la Carme es van tornar com la pols d'un fantasma. Ella hi va voler assistir. Observant com les màquines començaven a destruir-lo va tenir la sensació que una part seva també es convertia en pols.

Una tarda, asseguda davant la majestuositat de la mar, aquella que no podia veure des de la seva terrassa estimada, Carme va escriure la següent poesia:

La tarda s'envolta de màgia
asseguda prop la mar
he anat destriant records
Què puc fer de tots ells?
Alguns atrapats dins meu
per sempre el camí farem plegats.
Escamparé a la sorra
aquells que el color han perdut
per quan arribi el capvespre
les onades arrossequin mar endins.
L'esgarip de les gavines
la màgia ha esvaït
Unes llàgrimes en silenci
m'han lliscat cara avall.

L'IMPORTANT DE LA VIDA

Tot neix i tot mort, el que era ja mai serà perquè el que era ja no és. L'és viu en el present, i els records, viuen en l'era. Ens relacionem constantment amb els nostres records, amb els nostres projectes de futur i moltes vegades ens oblidem de l'és. On es troba la màgia, la vida?. Potser en el passat, en la nostra infància, quan érem feliços, innocents i ens meravellàvem i sorpreníem de les petites i grans coses de la vida; o en el futur que estar per esdevenir però que necessitem organitzar i preparar-lo per sentir-nos segurs, perquè el nostre



Recordar, compartir, aprender

motor segueixi endavant en els moments que creiem que la màgia s'ha esvaït o anhelem altres experiències; o bé en el present, quan flueixes en el transcurs de l'experiència de l'és?

Jo tenia por que amb l'edat la vivacitat desaparegués. Observant la mirada de nena i dona de la Carme, t'adones que això mai es perd si ho alimentes des de dins perquè és des de dins, des del present, que la vida pot convertir-se en màgia. Per acabar, dir que la Carme estima la màgia, estima la vida, estima com la nena petita que quedava emmirallada per les coses que quan ens fem gran ens n'oblidem; les escales, les habitacions, la cuina, la terrassa..., del seu estimat hotel. "Carmeta, manetes d'elefant" i "ulls de vida", afegiria jo, dedica aquest article a totes aquelles persones que més estima.

UN PROYECTO, UNA ILUSIÓN

Una ilusión hecha realidad en 1878. Una ilusión que viaja por los caminos de la vida, que se encuentra con diferentes viajeros, todos tienen en común la vitalidad y la perseverancia que mueve a las personas a luchar por sus sueños.

Este proyecto tiene un nombre, un nombre que evoluciona con el paso del tiempo, un nombre que siempre representará aquellos anhelos de las personas que lo bautizaron, como un niño pequeño recién nacido con toda una vida por delante. Un niño que irá creciendo de la mano de sus amigos años, años que a medida que se hace mayor dejan de ser sus amigos porque le traicionan. Una inocencia que cree perdida. Sin embargo, no se da cuenta de que esta nunca le abandonará, que nunca le traicionará y que aunque no sea consciente de ella, siempre le acompañará. Estamos hablando de un hotel. Quizás os sintais decepcionados, tal vez os esperabais más. Os puedo decir que yo también. Tenemos tendencia a prejuzgar lo desconocido. He podido comenzar esta historia así porque escuchando a Carme, me he dado cuenta de que este hotel es más que un hotel, es el Hotel Colón, es el Hotel del Parque.

Este fue el establecimiento más famoso de Olot, por su antigüedad y duración: de 1878 a 1941. Su fundador fue Ramon Colom i Font. Aquí se inicia el viaje. Este proyecto pasa de padres a hijos hasta que la ilusión deja de ser compartida y el hotel entra en oferta de traspaso en 1928. La abuela de Carme Calm, Anna Bretcha y Dorca, coge el negocio, pero el verdadero impulsor y dirigente fue el padre de Carme, Privat Calm. Mucha ilusión y mucho dinero se vierten en este establecimiento. Se inician una serie de reformas que dan al hotel un aspecto modernista. Este se convierte en un acogedor ambiente de artistas e intelectuales que se reúnen para hacer tertulias.

Una persona muy asidua al hotel era Iu Pascual, pintor, que permanecía más en el hotel que en su propia casa. La vivencia que tiene Carme del hotel es de alegría, ternura y sobre todo mucha magia. Iu Pascual jugaba mucho con ella. A Carme, de espíritu curioso y juguetón, le gustaba indagar en sus cuadros. Un día, no se pudo resistir a hacer un dibujo en unos papeles en blanco que encontró. Iu Pascual al verlo le hizo una broma: "Carmeta, manitas de elefante".

Carme recuerda las escaleras del hotel y las habitaciones como un palacio donde ella y sus amigas jugaban a convertirse en princesas y pasear por todas partes con sus trajes más elegantes. En este palacio, Carme llegaba hasta la parte más alta, salía a una terraza muy grande y bonita y miraba a su alrededor. Muchas veces observaba el paisaje de la Garrotxa desde allí y le decía a su padre: "Veo el mundo, pero no veo el mar". El paisaje de la Garrotxa, de gran belleza, se caracteriza por sus más de 40 volcanes y sus montañas y valles que te impactan nada más adentrarte en esta comarca alejada del mar. Carme no entendía por qué desde esa altura no podía ver el mar.

Entre 1930 y 1931 se formó el ayuntamiento de republicanos de Olot y entre 1936 y 1939, el futuro promotor del hotel se vio truncado por los sucesos de la época. Franco, militar y dictador español, uno de los



líderes del pronunciamiento militar de 1936 que desembocó en la Guerra Civil española, inició una ofensiva en 1938 contra las fuerzas republicanas. Muchos intelectuales, artistas, diputados ..., iniciaron un viaje de exilio temiendo por sus vidas.

El último pleno para decidir el nuevo presidente después del fusilamiento de Lluís Companys en 1940, se llevó a cabo en el Hotel del Parque. Josep Irla fue quien se convirtió en el nuevo presidente durante el exilio.

El hotel del Parque era el alojamiento de paso de los exiliados que se dirigían hacia Francia. El hambre y el escenario de la guerra llamaba constantemente a la puerta de este hotel. Las risas se convirtieron en llanto y gritos de desesperación para poder comer. El hotel se convirtió en un refugio donde se daba todo lo que se podía y se tenía a los exiliados republicanos. En la cocina se preparaban grandes ollas de gachas de harina de maíz para repartir entre todas las personas. Carme recuerda los gritos de las personas que se plantaron delante del hotel, pidiendo comida.

Privat Calm tuvo la oportunidad de exiliarse con sus compañeros, sin embargo, decidió no hacerlo porque quería estar al lado de su familia.

Privat fue víctima de presiones, boicots, saqueos... La primera represión que sufrió fue la usurpación de su titularidad de secretario de administración local y la plaza de secretario de Sant Esteve d'en Bas. Siguió muchas inspecciones y amenazas. Los falangistas fueron a saquear el establecimiento en más de una ocasión, a la vez que le vejaban sin piedad. Finalmente, en 1941, después de haber atravesado un periodo moral y económicamente insoportable, Privat Calm fue expulsado de su casa, junto con su familia, dándoles 24 horas para abandonar el edificio por haber hospedado a republicanos en su casa. Quedaron sin techo y sin posibilidades económicas. Afortunadamente, unos amigos de la familia les acogieron en su casa. Después, fueron a vivir a casa de la abuela de Carme.

Los años posteriores fueron muy duros, debido principalmente a su etiqueta de rojos republicanos, haciendo que Privat Calm lo tuviera muy difícil para trabajar y conseguir que le hicieran un contrato fijo. Fue realizando trabajos esporádicos, cuando Privat cumplió 65 años, le devolvieron el título de secretario.

La magia de aquel hotel elegante y acogedor, se convirtió en polvo en 2005, cuando el edificio, después de tener otras funciones, fue derribado. Los siete años felices de la vida de Carme se volvieron como el polvo de un fantasma. Ella quiso asistir. Observando cómo las máquinas empezaban a destruirlo y tuvo la sensación de que una parte suya también se convertía en polvo.

Una tarde, sentada ante la majestuosidad del mar, la que no podía ver desde su terraza amada, Carme escribió la siguiente poesía:

La tarde se rodea de magia
sentada cerca del mar
he ido separando recuerdos
¿Qué puedo hacer de todos ellos?
Algunos atrapados dentro de mí
para siempre el camino haremos juntos.
Esparciré en la arena
aquellos que el color han perdido
para cuando llegue el atardecer
las olas arrastren mar adentro.
El grito de las gaviotas
la magia ha desvanecido
Unas lágrimas en silencio
se han deslizado por mi cara.



Recordar, compartir, aprender

LO IMPORTANTE DE LA VIDA

Todo nace y todo muere, lo que era ya nunca será, porque lo que era ya no es. El es, vive en el presente y los recuerdos viven en el era. Nos relacionamos constantemente con nuestros recuerdos, con nuestros proyectos de futuro y muchas veces nos olvidamos del es. ¿Dónde se encuentra la magia, la vida? ¿Quizás en el pasado, en nuestra infancia, cuando éramos felices, inocentes y nos maravillábamos y sorprendíamos de las pequeñas y grandes cosas de la vida, o en el futuro que está por venir pero que necesitamos organizar y preparar para sentirnos seguros, para que nuestro motor siga adelante en los momentos que creemos que la magia se ha desvanecido o anhelamos otras experiencias, o bien en el presente, cuándo fluyes en el transcurso de la experiencia del es?

Yo tenía miedo de que con la edad la vivacidad desapareciera. Observando la mirada de niña y mujer de Carme, te das cuenta de que esto nunca se pierde si lo alimentas desde dentro porque es desde dentro, desde el presente, donde la vida puede convertirse en magia. Para acabar, decir que Carme ama la magia, ama la vida, ama como la niña pequeña que quedaba reflejada por las cosas que olvidamos cuando nos hacemos mayores, las escaleras, las habitaciones, la cocina, la terraza... de su querido hotel. "Carmeta, manitas de elefante" y ojos de vida, añadiría yo, dedica este artículo a todas aquellas personas que más quiere.